SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 6 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

AÑO XXX | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos | Gerona martes 27 de febrero de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 6.996

Bocadillos

—

Noticia leída en *El Dia*:

«Ayer mañana se declaró un violento incendio en una cabaña que servía de depósito de paja en un *preludio* situado en término, etc., etc.»

Francamente, prefiero que los cajistas se coman una palabra, à que añadan sílabas ó vocablos que no figuran en el original.

En este sería mejor que no hubiera añadido *lu* á predio, aunque se hubiera comido, por ejemplo, la... paja.

* *
*

«Manuel Díaz, condenado á siete años de presidio por la Audiencia de Bilbao, al ser conducido á la cárcel logró romper las ligaduras que le sujetaban. Antes de darse á la fuga, arrojó un puñado de pimienta á los ojos del vigilante que le conducía. Manuel Díaz no ha sido capturado».

No me negarán ustedes que si esta fuga no ha tenido mucha sal, por lo menos pimienta no le ha faltado.

* *
*

Un anuncio leído en varios periódicos de estos dias:

«Compro dentaduras inútiles, Arco de Santa María, etc.»

Y al leerlo una ochentona exclamó regocijadra:

—Voy á venderle la mía, se la daré muy barata.

* *
*

«El vendabal de ayer tarde arrancó la bandera que ondea en el Senado, mientras se celebraban las sesiones. La bandera y el asta cayeron sobre la cornisa de la tribuna pública y de allí á la plaza».

No crean ustedes por completo la noticia, pues á mí me consta que no fué el vendabal el que arrojó la bandera, sino que ella misma se arrojó por no oir las cosas que allí se dicen, y tuvo razón para ello; por menos se arrojan muchos desde el viaducto.

* *
*

A propósito, en otro periódico he leído:

«*Un suicidio*: Subiéndose á una de las bolas del puente de Toledo se arrojó al río un individuo. En su caída tuvo la desgracia de tropezar en una de las pilastras, sufriendo la fractura completa del cráneo. La muerte fué instantánea».

¿No les parece á ustedes que es discutible, tratándose de un individuo que desea matarse, calificar de desgracia el que haya conseguido su deseo con la mayor rapidez posible?

* *
*

Señores, ¡una gran noticia! ¡Se ha salvado España! Olvidemos las pérdidas de las colonias; no pensemos en la bancarrota más ó menos próxima; no nos preocupemos por el catalanismo.

¡Celebremos! ¡cantemos!... ¡acabemos!

Nuestra ha sido la victoria, ¡viva España! Se salvó el país.

¿Qué á qué viene todo esto?... ¿Pero acaso son ustedes tan malos españoles que ignoran lo que había?

Debía entonces dejar á ustedes en tan *infame* ignorancia... pero les tengo lástima; no soy egoista y quiero que sean ustedes dichosos como yo, desde que leí la fausta nueva en *La Epoca*; atención:

«El vizconde de Irueste y el conde de Mejorada, han sido muy felicitados por los triunfos (¡triunfos!) que en las últimas carreras de caballos en Pau, ha alcanzado la cuadra de Villamejor...»

¿Lo ven ustedes? ¡Hemos triunfado en el extranjero!

¡Aún hay patria Veremundo!

* *
*

En casa de los duques de Denia se ha descubierto un nuevo tenor, don Joaquin Bayo; me felicito de ello, siempre que no se nos dé otra lata por el estilo de la de Biel, porque aquí cuando nos dá por alguien, ya hay para rato.

* *
*

«*Madame* Edwards, *venant de Paris*: Célebre adivina del porvenir, de una manera positiva y segura por las líneas de la mano; la frenología y la grafología.

»Se ocupa de toda clase de asuntos que puedan interesar en la vida, como matrimonio, disidencia en las familias, reconciliación, intimidad del corazón, etc.

»Discreción absoluta; precios módicos».

Así dice textualmente (solo omitimos las señas para no hacer reclamo) un prospecto que se reparte por las calles más céntricas de la coronada villa.

Como qué *¿venant de Paris*? ¿Del centro de las luces, de la cultura, de la civilización?

De París había de venir semejante mamarracho. Verdad es que de allí vinieron también el Music-Hall y los salones multicolores.

Para estas mercancías debían de ser los derechos altos en las aduanas.

LA EDUCACION DE LOS NIÑOS

Para señalar los primeros pasos de la inexperta niñez, nadie como su madre que con sus cuidados vigila la inocencia, evitando que se marchite prematuramente. La niña de hoy, es la futura madre y su vida es sagrada, para que no se destruya el gérmen de las generaciones futuras.

La madre velará por el candor de su hija, si no quiere arrebatarle su felicidad.

Las niñas que perdieron el perfume del candor, se hallan en el otoño de la vida, sin haber saboreado la primavera; se parecen á las flores frescas que empiezan á amarillear por la sequía de sus hojas. Es una enferma del alma, sin expontaneidad en sus manifestaciones; mujer precoz con su aspecto ridículo y antipático.

Las niñas que presumen de mujeres, ofrecen una vida artificial y ficticia. Dadles muñecas antes que galas y alhajas, pues una niña sin juguetes, es una desheredada de la suerte; su vida languidece, aunando su confidente. Una joven fría, reservada, revela que careció de infancia por no haber tenido muñeca. A una niña le convienen mas los juguetes que las muñecas. Para la abandonada de la suerte, no hay ambición mayor que el poder acariciar esos artefactos de madera y serrín.

Cuando mas tarde dejen las niñas de serlo, mas tiempo prolongarán su felicidad, pues en la primera edad del regazo materno, todo se ve de color de rosa, ignorando lo que son amarguras ni preocupaciones, que, desgraciadamente, son inseparables compañeras de la vida.

El mas seguro eslabón del matrimonio, es la niñez, que todo lo perfuma, desarrugando el ceño paternal, transformando las lágrimas en sonrisas y haciendo con sus monadas mas agrable el hogar.

No deben tenerse debilidades con los niños, pues á la postre, los defectos no corregidos con entereza, serán echados en cara á los padres, por los propios interesados, que se lamentarán de no haber sido educados con esmero.

La madre, acostumbrada á leer en el alma de sus hijas, es la encargada de instruirlas, pues el contínuo roce con ellas, las da medios de formar el corazón de sus niños.

Siendo tan transcendental la misión de la mujer en sociedad, necesita abrillantar su instrucción para transmitirla á sus hijos, pues no educándoles el alma, no le dará vida moral. Ella solamente sabrá ha-s

molino había una roca que el agua acotaba al pasar: nadar hasta ella, asirse y aguardar el paso del caballo y de la hermosa llegó á chocar con la roca, una mano vigorosa la recogió, mientras su caballo, libre de su carga, siguió arrastrado por la corriente, y algunos minutos después desapareció en el fondo del abismo.

El intrépido desconocido sujetó entonces fuertemente su preciosa carga, la apoyó en el hombro y empezo á nadar hacia la orilla con una mano, sosteniendo con la otra á la que acababa de salvar.

¡Al llegar á la orilla y depositar en tierra á la condesa desvanecida, fué cuando lanzó aquel grito de triunfo que llamó la atención del comandante!



—¡Bien por el narrador!—murmuró el vizconde de Oscar.

—He aquí la historia,—repuso el leñador tomando su haz de leña;—buen viaje, y ved lo que haceis; reparad el remelino que hace el agua, marchad hácia el álamo y quiera Dios que tengais al pasar el rio tanta dicha como el caballero que pasó esta mañana.

—¡Ah! ¿Ha pasado un caballero?

—¡Un caballero muy apuesto que iba á Montmorin; los de ayer eran dos.

—¡Ah! ¿Ayer tambien?

—Sí, otros dos.

—No creia—murmuró el comandante—que vuestro tio tuviera tantos herederos.

—¡Lo siento, van á quitar la poesia á mi pobre castillo.

—¡Bah! toda novela necesita personajes, y cuantos mas hay mas interes tiene la acción.

La condesa impulsó su caballo y ambos continuaron su camino; en breve llegaron á la orilla del río que corria con la impetuosidad de un torrente.

—La luna no habia salido aun, y sin embargo, se advertia el remolino reñalado por el dueño de las postas y el leñador, y el álamo plantado en la orilla opuesta.

—Condesa—dijo el comandante—creo que seria prudente aguardar á que saliera la luna.

—¿Para qué? Veo perfectamente el arbol.

—Sin embargo—murmuró Oscar; agitado por fatal presentimiento.

—¡Quien me quiera que me siga!—exclamó la joven riendo, y metió su caballo en el agua.

—¡Sea, pues! El hombre propone y la mujer dispone.

Tendió los ojos hácia el horizonte y vió á larga distancia una masa negra destacando sobre el sombrio azul del cielo,

cer hombres virtuosos, pues la virtud se inspira.

Los hombres no deben intervenir en la educación primaria, pues su tendencia dogmática, su aspecto serio y poco persuasivo, inspiran á los niños sentimientos repulsivos y temerosos al profesor, robando las caricias maternales cuando el discípulo no está preparado para tan doloroso cambio.

El idioma de los niños se aprende al pié de su cuna y para la enseñanza religiosa y moral, no hay nada comparable con el órgano material.

Las ideas aprendidas en la infancia se graban, como ninguna, en la memoria de los niños, recordándoles siempre á su buena madre, con su amorosa mirada, el timbre de su voz.

La sociedad tiene derecho á exigir de las madres ciudadanos íntegros, hombres de sanas costumbres, de conciencia recta y de ideales levantados.

La madre que confía sus hijos á una institutriz, le preocupan poco ó no vale para instruirlos. Si la madre piensa de distinto modo que la institutriz, la niña vacilará entre las dos influencias. Añádase el conflicto que puede surgir si el marido se encuentra entre su mujer ignorante y quizás fea, y la mujer ilustrada que enseña á sus hijos, si además es hermosa.

La moda, con su afán de extrageniarse ha introducido en el hogar á la institutriz, á quien rindo mis respetos cuando faltan ó son insuficientes las atenciones maternales.

Antes que poseer idiomas extranjeros convenía saber ortografía, tener sintaxis, y repasar la ropa blanca.

La madre ha de tener rudimentos de las ciencias comunes, para enseñarles á sus niñas antes que demuestren su ignorancia en sociedad.

DE TODAS PARTES

El Gobierno británico ha pretendido que todos los armadores le diesen informes del número de barcos que podrian facilitarle para el transporte, y aquellos se han negado á hacerlo, alegando que al prescindir de barcos mercantes para servicios militares, desorganizaría por completo los de la navegacion.

Pero el motivo real es que el Gobierno inglés contrata las naves sólo para el viaje à Sur Africa, siendo de cuenta de los armadores los gastos de regreso que son muy costosos; de modo que si el Gabinete quiere disponer de barcos, tendrá que abrir la mano un poco más para evitar complicaciones.

EN LONDRES

ELEFANTES DESMANDADOS

En el Palacio de Cristal.—Suceso emocionante.—Pánico del público.—Un guardia muerto.—Interesantes peripecias.

Dos ó tres mil personas llenaban la inmensa sala del Palacio de Cristal de Londres, donde la *ménagerie* Sanger efectúa en estos momentos sus ejercicios.

Los concurrentes, que con visible regocijo presenciaban las diversas fases del espectáculo, viéronse de pronto sorprendidos por un incidente desagradable, que produjo entre ellos gran confusión y se les hizo abandonar el local más que deprisa.

Al salir precipitadamente, los espectadores oían con verdadero espanto del lado de las jaulas de las fieras un ruído formidable y confuso, en que dominaban los largos gruñidos agudos de los camellos, y una especie de grito profundo y ronco, que denotaba bien á las claras el bramido del elefante, colérico.

Lo sucedido era lo siguiente: A las cuatro, *Charlie*, uno de los elefantes de Sangar, debió sentir vehementes deseos de acometer á sus pacíficos vecinos los camellos, y llevándolo á la práctica, dió á los pobres compañeros golpes descomunales con la trompa. A pesar de lucha tan desigual para los camellos, vino á agravar la situación otro elefante llamado *Archie*, que sintiéndose valiente, emprendió la misma obra que *Charlie*.

Los pobres camellos, golpeados y poco menos que aplastados, lanzaban fuertes gemidos. No les sirvió ni la ayuda de dos guardianes que intentaron valerse de sus más finas mañas para dominar al elefante *Archie*. Uno de los guardianes fué lanzado contra un muro, con pérdida de la vida; el otro tuvo el buen acuerdo de fugarse à buen paso para no perderla tambien.

Archie abandonó el recinto de la *ménagerie* y penetró en el gran salón del Palacio de Cristal, furioso, con feroces bramidos, moviendo agitadamente la trompa.

Sólo encontró allí un montón de sillas volcadas y algunos espectadores, que con el barullo no habían podido salir todavía.

La fiera no se detuvo; siguió hasta el jardín, donde destrozó con las patas infinidad de plantas y arbustos, derribó una pared, saltó despues á un patio y, por una puerta de hierro que encontró abierta, salió á terreno libre y en diez minutos se plantó en Penge, localidad situada al sur de Londres.

En su carrera hizo también los naturales destrozos y pudo campar libremente por sus respetos, pues no tuvo ningún obstáculo.

A semejanza de lo que ocurre en la India, se envió en su persecución, y para que lo trajeran á su encierro, una pareja de elefantes amaestrados, que hubo de regresar sin conseguir nada.

De Penge, el elefante se trasladó á otro pueblo: Beckenham. Las fuerzas de policía que se habian movilizado, no pudieron detenerle tampoco. El animal seguía tranquilamente su camino, y un poco más tarde se presentó en otro pueblo: Coperscope Road. Asi lo anunciaron por telégrafo.

El domador Sangar había destacado un escuadrón de gente armada para batir a elefante; pero no lo encontraron.

En cuanto á *Charlie*, cómplice del suceso, daba mientras tanto, en el interior del Palacio de Cristal, suelta á su mal humor. Lo rompió todo é hizo enormes destrozos.

Casi toda su acometividad dirigió'a contra las estátuas, y en la nave mayor no dejó una intacta. A una le arrancaba una pierna, á la otra un brazo. Cogía á los gladiadores de mármol, y les hacía mil pedazos al lanzarlos sobre el suelo. Cuando llegó Sanger, *Charlie*, un poco màs tranquilo, acababa de destrozar una cabeza de Venus y agujereaba pacientemente con sus colmillos el cuerpo de una pobre náyade de yeso que habia arrancado á un grupo de fuentes. Con grandes trabajos se consiguió coger al *antiartístico* elefante, que fué encadenado á un compañero.

Durante este tiempo, algunos mensajeros enviados al efecto habian podido, á pesar del descanso dominical, encontrar algunos rifles especiales que se venden para la caza del elefante.

Como justo castigo á su perversidad, se decretó la muerte del animal, como desagravio al público y como garantía del espectáculo en lo futuro.

Fué desligado de las cadenas, y se le colocó en el centro del recinto. Los tiradores, colocados detrás de las barreras, hicieron nutrido fuego sobre él. *Charlie* cayó pesadamente al suelo, muriendo entre grandes estremecimientos.

De *Archie* sólo se sabe que sigue corriendo por pueblos y caminos.

MODAS

Salto atrás en la moda.—Los vestidos fruncidos.—Toilettes elegantes.—Faldas plegadas.—La duración de esta moda.—Sus ventajas.—Sus comodidades.—Toilette de paseo.—Hasta la próxima semana.

Parece ser que las elegantes se van ya cansando de las modas inglesas, el exquisito refinamiento de la sociedad actual, vá prefiriendo á la rigidez y severidad británica, las caprichosas lindezas (*joliesses*) de los adornos empleados en tiempo de nuestras abuelas.

Vemos con satisfacción volver á imperar, las faldas fruncidas bajo los cuerpos ciñendo graciosamente el talle, una gran predisposición á la *draperie*, no me atrevo aún á decir á los *paniers*.

Una simple *draperie* indicada por la túnica á cada costado de las caderas.

Al rededor del descote, un vaporoso *fielm* Maria-Antonieta, anudado con un *touffe* de rosas. ¿No os parece queridísimas lectoras que constituye lo que acabo de describiros una preciosa toilette? Que el género con que se confeccione sea brocado, terciopelo ó satén, nada importa; la forma es lo esencial.

Bellísimas toilettes de tul, de gasa, vaporosas como las nubes, gozan de gran favor en la actualidad.

Se sobrecoje en varias faldas á fin de dar á la toilette mas gracia y mas elegancia y airosidad al *flou*. Algunas lentejuelas hábilmente combinadas entre las cuales ondulan finos nervios de orugüitas.

Otras toilettes son de pana clara (blanco nacarado) ornadas de flores maravillosamente pintadas. No se puede dar una idea

plantada sobre el pico de una roca y en la que se veian algunos puntos luminosos semejantes á otros faros en medio de la noche.

Era el castillo de Montmorin. El comandante lanzó tambien su caballo al agua y siguió á la condesa, que estimulaba el suyo con la intrepidez propia de su caracter.

Los caballos encontraron primero un piso pedregoso, caminando con el agua hasta la mitad de las piernas.

La condesa seguia impertérrita con los ojos fijos en el árbol, pero de repente su caballo se hundió hasta el pecho, perdió pie y la joven lanzó un grito.

El álamo que apercibia no era el que le habian indicado.

El comandante metió espuelas a su caballo y quiso alcanzarla; pero el adimal obedeciendo á ese instinto de conservación propio de todos los séres, soportó el dolor, dió un paso y nadó resueltamente hácia la ribera opuesta, apesar de los esfuerzos del vizconde Oscar que hacia esfuerzos inauditos por acercarse á la condesa, que estaba á punto de ser arrastrada por la corriente.

El comandante comprendió la inminencia del peligro, y como su caballo ya en la orilla opuesta le obedeciese de nuevo, le obligó á entrar otra vez al agua, procurando acercarse otra vez á la condesa que seguia en medio del rio haciendo esfuerzos desesperados por sacar á su caballo. ¡El terrible remolino giraba algunos metros más allá, y si la condesa no salia pronto, estaba perdida!

La corriente era rápida, la noche oscura, y la condesa no aparecia á su compañero más que como una masa negra informe arrastrada rápidamente hacia el precípicio.

La masa huie y se alejaba, y de segundo en segundo se acercaba el precipio, y el comandante seguia aquel punto negro, ensangrentaddo los hijares de su caballo, que en su lontitud parecía adivinar que corria á la muerte.

El espacio que le separaba de la condesa, era cada vez mayor, y oíase el gemir de ésta agarrada desesperadamente á la silla de su caballo y ya sin fuerzas para gritar.

El comandante tuvo un vértigo y frio sudor empapó su su frente. El bulto de la condesa se alejaba siempre, semejante á esos fuegos fátuos que se perciben en la llanura en una noche de estío y corren de un lado á otroy por fin desaparecen.

En breve Oscar de Verteuil no vió nada, no oyó nada, nadá mas que el murmullo del agua que en imponente remolino dominaba todos los rumores de la noche. El comandante perdió la cabeza, soltó las riendas y los ojos; el tambien corría voluntariamente al abismo.

Pero apenas hubo soltado las riendas, su caballo que era más vigoroso que el de la condesa, sintiéndose libre obedeció á su propio instinto, hizo un esfuerzo supremo y ganó la orilla.

¡El comandante estaba salvado! En el mismo instante dejóse oir un grito de alegría, de triunfo, y como si saliera de un horrible letargo, abrió los ojos y trató de penetrar en la oscuridad que le cercaba.

Nada vió; el río continuaba corriendo: el remolino rugia y el caballo del comandante piafaba sobre la yerba; á la orilla del río y á unos doscientos pasos, casi al nivel del remolino, un hombre arrogante y fiero sostenía á una persona en sus brazos.

¡Era la condesa, la condesa viva!

En el instante en que ella y su compañero entraban en el agua, creyendo haber hallado el vado, un hombre con una escopeta en la mano estaba sentado á la otra orilla del rio.

Cuando el caballo de la condesa perdió pie, aquel hombre comprendió el peligro que iba á corer la dama y se arrojó al agua, dejándose llevar por la coriente. A cien pasos del re-

del efecto que producen esas flores tan delicadas, sobre el irisado tejido.

Sorprende tambien lo que se ha extendido la moda de las faldas plegadas. Sin embargo, me aventuro á predecir, sin temor de equivocarme, que durarán por lo menos hasta el estío.

Dichos vestidos plegados, varian algo en su confección; en los unos los pliegues se hallan agrupados de tres en tres, pespunteados hasta cierta altura por la parte inferior en otros; falsos pespuntes forman caprichosos dibujos, rombos, por ejemplo, ó bien aparecen hojas.

Estos pliegues, llevándolos sueltos, los aprovechan las señoras que tienen las formas algo abultadas, para disminuirlas, lo cual no puede conseguirse con los vestidos ceñidos; sin embargo, la mayor parte de los que hasta ahora hemos visto, continuan siendo ajustados y los pliegues van sujetos por los pespuntes.

Otra de las ventajas que reportan las faldas plegadas, es el poder llevar bolsillos; útiles siempre, pero mas ahora en que todas vamos *cargadas* con multitud de objetos (devocionario, portamonedas, etc.), que llevarlos en la mano, constituye para nosotras gran molestia.

No terminaré sin haceros la descripción de un precioso traje de paseo, que lucía ayer en el bosque una conocida señora de las que mas fielmente observan las leyes de la moda. Era la siguiente:

Vestido de *épingline* de lana grisplata, guarnecido de *baguettes* de *taffetas* blanco á lo largo de las dos costuras del *tablier*, y sobre el pequeño *bolero*, cuya parte delantera sin abertura, forma plastrón. Cuello y pequeñas solapas de seda. Una corbata de nudo y caida frangeada de *tafetas* negro, por encima del cuello y se anuda en el pecho. Mangas ajustadas con *baguettes* en los puños y en la parte superior de los brazos. Para esta toilette se necesitan 9 metros de *épingline* y metro y medio de seda blanca.

El habérseme hecho algo tarde y aproximarse la hora del alcance, me impide describiros otra *toilette*, muy *mona*, de que, Dios mediante, os daré cuenta la próxima semana. Basta entonces, queda vuestra siempre leal amiga y fiel consejera.

Madame Robert.

París 24 febrero de 1900.



ALMUERZO

Tortilla á la española.—Truchas fritas.—Chuletas de ternera á la lionesa.—Codornices al minuto.—Póstres.—Café.

COMIDA

Sopa juliana de arroz.—Mújol en salsa de de langostines.—Pichones en compota.—Chuletas, de cerdo con espinacas.—Postres.—Vinos.

Codornices al minuto.—Puesta á la lumbre una cacerola con manteca, buen caldo, vino blanco, hierbas finas picadas, sal y pimientas, hágase saltar las codornices.

Una vez cocidas, se colocan en una parrilla que resista el fuego, dejar reducir la salsa y espesándola con una yema de huevo, si resulta demasiado clara.

Chuletas de cerdo con espinacas.—Se rehogan en manteca sal y pimienta, y cuando tengan buen olor, se añade una cucharada de buen jugo y se deja que cuezan á fuego lento.

Sírvanse colocadas en una fuente caliente sobre un puré do espinaca.

León Loty

(Prohibida la repreducción).

NOTICIAS

Ha fallecido en Bilbao la Exma. señora viuda de Vilallonga,

Era la finada una dama muy distinguida, madre amantísima y ejemplo verdadero de bondades.

Su caridad fué inagotable pues dedicó su vida á socorrer al desvalido.

Cuantos han tenido ocasión de tratar á la señora viuda de Vilallonga, ó conozcan sus hermosas virtudes, llorarán su pérdida y dedicarán á su memoria una oración.

Descanse en paz tan cristiana señora y reciba su respetable familia, y especialmente su hijo don Mariano Vilallonga, diputado á Cortes por Figueras, la espresión mas sentida de nuestro pésame por la terrible desgracia que les aflije.

—Ayer noche en el expreso era esperado el nuevo Dean de esta Santa Iglesia Catedral doctor don Estanislao Almenacid.

—La Dirección general del Tesoro ha autorizado al señor Delegado de Hacienda de esta provincia, para que abra el pago el dia primero de Marzo próximo á las clases activas, pasivas, clero y religiosas en clausura que perciben sus haberes y asignaciones en esta.

—Para las próximas paradas que comenzarán en Cataluña del 1 al 6 de abril próximos, la sección de sementales de Zaragoza, enviará á Puigcerdá tres caballos.

—Se ha concedido al primer teniente de la Guardia civil don José Sanchez Perez pase á situación de supernumerario, sin sueldo. fijando su residencia en esta ciudad.

—Por la Dirección de Clases pasivas se han concedido las siguientes pensiones anuales:

A don Buenaventura Soler y doña Enrica Matamala padres del cabo Juan, la de 273'75 pesetas y á don Agustín Juney y doña Dolores Garañach padres del soldado Agustín, la de 182'50 pesetas.

Dichas pensiones serán abonadas por la Tesorería de Hacienda de esta provincia.

—*Il Fígaro*, periódico muy importante de Milán se ocupa de la brillante campaña artística que actualmente lleva á cabo en el gran teatro de San Carlos de Nápoles el bajo bisbalense don Narciso Serra, al que prodiga muchos elogios y felicita.

Unimos nuestra enhorabuena á la de *Il Fígaro*.

—Ayer mañana se unieron en lazo indisoluble en el pueblo de Riudellots de la Selva, la elegante señorita doña Gloria Martinez con el joven oficial segundo de Administración militar don Juan Hernandez.

Deseamos á la enamorada pareja muchas venturas.

—Se encuentra enfermo de suma gravedad en Madrid, el respetable ministro jubilado del Tribunal de Cuentas don Francisco Botella, hermano de nuestro distinguido amigo el Interventor de Hacienda de esta provincia don Leandro Botella.

Escusado es decir que hacemos votos para que el cielo devuelva al señor Botella rápidamente la salud.

—Ayer llamó la atención en esta ciudad y fué justamente aplaudida, la estudiantina «La lira bisbalense», la cual cantó en varios sitios escogidas piezas bajo la acertada dirección del señor Soler, inteligente director de la orquesta «La Principal» de La Bisbal.

—Han sido condecorados por el Gobierno francés con la cruz de Oficial de la Legión de honor y con la de Officier de academie respectivamente, el gobernador civil don José Montaner y el oficial primero del Gobierno civil don Ignacio Monserrat.

Nuestra más cordial enhorabuena.

—A causa de la cruel enfermedad que hace dias le tiene postrado en el lecho ayer noche fueron administrados los últimos Sacramentos á nuestro particular amigo don Gerónimo Ibrán, respetable anciano de 89 años de edad, por el cual hacemos votos al Cielo á fin de que le recobre la salud perdida.

—El sábado se celebró en el pueblo de Crespiá el anunciado mitin catalanista, asistiendo al mismo regular concurrencia.

Hicieron uso de la palabra los señores Vallés y Adalbert, de Barcelona, Campmany de Sabadell, Fages de Figueras, Godo de Castelló de Ampurias, el presidente de la Agrupación señor Gallostra, y los señores Betet y Sisó, Alsina y Prim de esta ciudad.

Según parece se cantaron «Los Segadors» reinando el orden mas completo.

Por la noche trasladáronse los mencionados señores á la villa de Bañolas en donde asistieron á una velada que tenia preparada la sociedad «La Lliga» y en la cual pronunciáronse, segun hemos oido decir, discursos leyendo una poesia del señor Mateu el joven gerundense señor Brunet.

—Esta tarde tendrá lugar en el teatro del «Círculo Obrero» una escogida función que varios jóvenes dedican á las señoritas de esta ciudad, en la que se pondrán en escena las piezas *El vecino del tercero*, *Amor y embolichs* y la zarzuela *Mas vale llegar á tiempo*.

—El carnaval puede decirse que ha pasado en esta ciudad desapercibido; tal ha sido la desanimación que se ha observado.

—Esta noche se celebrarán bailes en el Teatro Principal y en las sociedad «Las Odaliscas» y «Centro Republicano.»

—El próximo domingo por la tarde, primero de cuaresma, la compañía dramática que ha de debutar el dia 3 en nuestro coliseo, pondrá en escena el drama sacro *Los siete dolores de la Virgen*, mucho tiempo há no representado en esta capital.

—Durante la presente semana no se celebrará ningun juicio por jurados ni oral en esta Audiencia.

—Con motivo de bailarse en la plaza de la Constitución las típicas sardanas, se ha visto muy animada dicha via.

—Como oportunamente anunciamos, ayer tarde se celebró en el Teatro Principal el baile infantil, al que concurrió un buen número de niños de ambos sexos, luciendo bonitos y caprichosos trajes, que es dificil enumerar.

Por lo tanto, nos limitamos á dar á conocer los que al azar pudimos recoger que son los siguientes:

Barcelona.—Lolita Reig.
Programa.—María Ribas.
Luis XIII.—Asunción Gallard.
Dama Luis XIII.—Isabel Gallard.
Recadero ducal. José M.ª Jaumeandreu.
Napolitana.—Genoveva Jaumeandreu.
Napolitana.—Catalina Quintela.
Clown.—Joaquin Cat.
Trovador.—Juanito Gabardós.
Pago.—Rosendo Gabardós.
Arlequín.—Mariano Furquet.
Pescador.—Julio Vila.
Margarita.—Manuel Sureda.
Payes.—Lola Geli.
Clown.—Rosario Coréminas.
Payes.—Jaime Románs.
Pierrot.—María Dalmau.
Payes.—Francisco Bruna.
Correo del Czar.—Fernando Forn.
Lechera.—Teresita Manció.
Payes.—Asunción Viñolas.
Aragonés.—Joaquin Coderch.
Caballero.—Francisco Ribas.
Chulo.—Lola Dalmau.
Astrólogo.—Adela Cocurull.
Marqués.—Antonio Bermejo.
Paje.—Jesús M. Bermejo.
Arlequina.—Pepita Torradellas.
Manola.—Concepción Ferrer.
Cazador.—Juan Ferrer.
Cazador.—Luis Ferrer.
Palonesa.—Encarnación Martinez.
Chula.—Conchita Murtra.
Payés.—Joaquin Ferrer.
Mago.—Paquita Piferrer.
Trovador.—José Piferrer.
Aldeana.—Paquita Oliveras.
Payesa.—Leonor Ricart.
Turco.—Juan Ducedas.
Payesa.—Conchita Negre.
Chula.—Lola Negre.
Almirante.—Luis Sendra.
Chula.—María Boxerias.

La fiesta terminó á la siete y media de la noche.

La orquesta del señor Vidad tocó escogidos bailables:

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo de 22'50 á 21'25 pesetas el hectólitro.—Cebada, de 11'50 á 10'00.—Centeno, de 19'00 á 17'50.—Avena, de 10'50 á 10'00.—Maiz, de 16'00 á 15'00.—Judias de 30'00 á 25'00.—Habas, de 17'50 á 17'00—Garbanzos, de 37'00 á 32'00.—Arroz, de 57'00 á 38'00 quintal métrico.—Paja, de 8'00 á 7'50.—Heno, de 12'00 á 11'50.—Patatas, de 12'50 á 11'00.—Vino, de 32'00 á 28'00 pesetas hectólitro.—Aceite, de 100'00 á 95'00.—Manteca, de 2'50 á 2'25 pesetas kilógramo.—Ganado vacuno, de 400'00 á 300'00 pesetas cada cabeza.—Bovino, de 500'00 á 400'00.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la *bien reputada* firma de los señores *Valentin y Compañía* en *Hamburgo*, tocante á la grande lotería de dinero y no dudamos que los interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envía tambien gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

REGISTRO CIVIL

Defunciones *ocurridas desde las 12 de anteayer á las 12 de ayer.*

En la ciudad.

Antonio Benet 10 meses.

En el Hospital

Manuel Bergayo de 7 años.
Teresa Planas de 27.
Jaime Mariol de 40,
Francisca Segalés de 73.

Nacimientos

Varones 1.—Hembras 1.

(Servicio particular de «La Neotafia

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Leandro arz. de Sevilla y Baldomero obispo.

CUARENTA HORAS

Están en la Capilla de la Purísima Sangre

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 de la noche.

Imprenta de LA LUCHA plaza del Grano, 6 bajos

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro.	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.°, 1.